

URDU DEPARTMENT
UNIVERSITY OF ALLAHABAD
SYLLABUS OF M.A. URDU
SEMESTER FOURTH

<i>PAPER</i>	<i>TITLE</i>	<i>COURSE CODE</i>
First Paper:	Urdu Shairy Ki Tareekh	URD-611
Second Paper:	Urdu Tanqeed	URD-612
Third Paper:	Urdu Tahqeeq	URD-613
Fourth Paper:	Urdu Dastan	URD-614
Fifth Paper:	Tanz-o-Mezah	URD-615

Department of Urdu
University of Allahabad
Syllabus for M.A(Urdu)

Semester IVth

اردو شاعری کی تاریخ

(History of Urdu Poetry)

Course Code: URD-611

Paper First

Maximum marks: 60+40=100

(Critical questions will carry 36 marks and textual analysis will have 24 marks)

Duration of Examination:3.00 Hours

Unit-1

- ۱۔ دکن میں اردو شاعری کا ارتقاء۔
- ۲۔ دکنی شاعری پر فارسی/ہندوستانی اثرات
- ۳۔ قطب مشتری کا خصوصی مطالعہ (در شرح شعر گوید کی مثنی تدریس)

Unit-2

- ۱۔ شمالی ہند میں شاعری کا ابتدائی دور (مضامین، موضوعات اور لسانی خصوصیات)۔
- ۲۔ ایہام گوئی اور نمائندہ ایہام گو شعراء۔
- ۳۔ ترک ایہام گوئی کے نمائندہ شعراء۔

Unit 3

- ۱۔ میر اور ان کے نمائندہ معاصرین (خواجہ میر درد، سودا وغیرہ)
- میر کی غزل: ہم سے کچھ آگے زمانے میں ہوا کیا کیا کچھ

تو بھی ہم غافلوں نے آ کے کیا کیا کیا کچھ

۲۔ غالب، ذوق اور مومن کا عہد۔ (انتخاب غزلیات سے دو غزلیں)

۳۔ لکھنؤ کا دبستان شاعری اور دلی کا دبستان شاعری۔

Unit-4

۱۔ اردو نظم کا ارتقاء

۲۔ نظیر کی نظم نگاری کا خصوصی مطالعہ۔ نظم ”کلجگ“ کی مثنی تدریس۔

۳۔ حالی کی نظم نگاری کا خصوصی مطالعہ۔ نظم ”مناجات بیوہ“ کی مثنی تدریس۔

۳۔ اقبال کی نظم نگاری کا خصوصی مطالعہ۔ نظم ”شاہین“ کی مثنی تدریس۔

Unit-5

۱۔ اردو شاعری پر اہم تحریکات کے اثرات۔

۱۔ ترقی پسند تحریک

۲۔ جدیدیت کی تحریک

۳۔ مابعد جدیدیت کی تحریک

مجوزہ کتب برائے مطالعہ:

۱۔ اردو غزل: یوسف حسین خان

۲۔ شعر الہند جلد اول و دوم: عبدالسلام ندوی

۳۔ گل رعنا: مولوی عبدالحئی

۴۔ لکھنؤ کا دبستان شاعری: ابواللیث صدیقی

۵۔ دلی کا دبستان شاعری: نور الحسن ہاشمی

۶۔ دکن میں اردو: نصیر الدین ہاشمی

۷۔ تاریخ ادب اردو: رام بابو سکسینہ

Department of Urdu
University of Allahabad
Syllabus for M.A(Urdu)
Semester IVth

اردو تنقید

(Urdu Tanqueed)

Course Code: URD-612

Paper Second

Maximum marks: 60+40=100

(Critical questions will carry 36 marks and textual analysis will have 24 marks)

Duration of Examination:3.00 Hours

Unit-1

- ۱- تنقید کا مفہوم اور ضوابط۔
- ۲- تنقید کی نظری اور عملی سطح۔
- ۳- تنقید کی اہمیت۔

Unit-2

- ۱- مشرق میں تنقید کے بنیادی مقدمات
- ۲- فن پارے کے معیار بندی کے اصول۔
- ۳- علم بدیع و بیان
- ۴- شعرائے اردو کے تذکروں میں تمقیدی عناصر
- ۵- مثنوی تدریس: 'آب حیات' از محمد حسین آزاد کا سبق شمس ولی اللہ کی مثنوی تدریس

Unit-3

اردو میں تنقید کے بنیاد گزار

۱۔ حالی کی تنقید نگاری

۲۔ شبلی کی تنقید نگاری

۳۔ مقدمہ شعر و شاعری سے شعر میں کیا کیا خوبیاں ہونی چاہیے سے جوش سے کیا مراد ہے، تک کی مثنی تدریس

۴۔ موازنہ انیس و دہیر سے انیس و دہیر کا موازنہ سے لے کر بلاغت تک کی مثنی تدریس

Unit-4

۵۔ بیسویں صدی کے اہم تنقید نگار

۱۔ احتشام حسین

۲۔ کلیم الدین احمد

۳۔ آل احمد سرور

۴۔ اردو تنقید پر ایک نظر سے (پیش لفظ اور تمہید کی مثنی تدریس)

Unit-5

۱۔ اردو تنقید کے مختلف دبستان۔

۱۔ جمالیاتی تنقید

۲۔ ترقی پسند تنقید

۳۔ ہیستی تنقید

۴۔ ساختیاتی تنقید

مجوزہ کتب برائے مطالعہ:

۱۔ تنقید نظریات حصہ اول و دوم: پروفیسر سید احتشام حسین

۲۔ جدید اردو تنقید اصول و نظریات: پروفیسر شارب ردو لوی

۳۔ اردو تنقید کا ارتقاء: پروفیسر سید عبداللہ

مرتبہ مرزا خلیل احمد بیگ

ڈاکٹر سلیم ختر

پروفیسر محمد حسن

۴۔ اطلاقی لسانیات:

۵۔ تنقید و بستان:

۶۔ مغربی تنقید کی تاریخ:

Department of Urdu
University of Allahabad
Syllabus for M.A(Urdu)

Semester IVth

اردو تحقیق

(Urdu Tahqeeq)

Course Code: URD-613

Paper Third

Maximum marks: 60+40=100

(Critical questions will carry 36 marks and textual analysis will have 24 marks)

Duration of Examination: 3.00 Hours

Unit-1

مبادیات تحقیق

۱۔ تحقیق کی تعریف، اہمیت اور افادیت

۲۔ اصول اور طریق کار (مواد کی پرکھ، صحت حوالہ، استناد متن، زبان اور بیان)

۳۔ تحقیق اور تنقید کا رشتہ

۴۔ ”تحقیق کافن“ کے پہلے باب ’تحقیق اور تحقیق کار‘ کی مٹی تدریس

Unit-2

۱۔ تذکروں میں تحقیق عناصر

۲۔ اردو تحقیق کی مختصر تاریخ

۳۔ ”آب حیات“ سے شیخ ابراہیم ذوق کی مٹی تدریس

Unit-3

۱۔ تحقیق کے فروغ میں سرسید اور ان کے رفقاء کا حصہ

۲۔ مولوی عبدالحق کی خدمات

۳۔ مقدمہ 'نکات الشعراء' از عبدالحق کی مثنیٰ تدریس

Unit-4

۱۔ تدوین متن کے مسائل، تدوین متن کی اہمیت اور اس کے اصول

۲۔ مخطوطہ شناسی

۳۔ تدوین متن کے بعض مثالی نمونے (دیوان غالب نسخہ 'عرشی'، 'باغ و بہار' مرتبہ رشید حسن خان)

Unit-5

اردو کے اہم محققین اور ان کے تحقیقی کارنامے

۱۔ قاضی عبدالودود

۲۔ مالک رام

۳۔ گیان چند جین

۴۔ حنیف نقوی

مجوزہ کتب برائے مطالعہ:

۱۔ مبادیات تحقیق: عبدالرزاق قریشی

۲۔ تحقیق کا فن: پروفیسر گیان چند جین

۳۔ اصول تحقیق و ترتیب متن: ڈاکٹر تنویر احمد علوی

۴۔ ادبی تحقیق۔ مسائل و تجزیہ: رشید حسن خان

۵۔ مثنیٰ تنقید: ڈاکٹر خلیق انجم

۶۔ تدوین، تحقیق، روایت: رشید حسن خان

۷۔ تحقیق و تدوین: پروفیسر سید محمد ہاشم

Department of Urdu
University of Allahabad
Syllabus for M.A(Urdu)

Semester IVth

داستان
(Dastan)

Course Code: URD-614

Paper Fourth

Maximum marks: 60+40=100

(Critical questions will carry 36 marks and textual analysis will have 24 marks)

Duration of Examination: 3.00 Hours

Unit-1

۱۔ داستان کی صنفی حیثیت

دیگر اصناف قصہ اور داستان میں فرق، داستان کے امتیازی پہلو

۲۔ داستان کی تکنیک

دلچسپی، طوالت، قصہ در قصہ وغیرہ

۳۔ فوق فطری عناصر اور داستان میں ان کی مختلف جہتیں

Unit-2

۱۔ اردو داستان کی تہذیبی قدر و قیمت

۲۔ ثقافتی اور معاشرتی پس منظر

۳۔ داستان میں اخلاقی عناصر، خیر و شر کی کشمکش

Unit-3

- ۱۔ اردو داستانوں کا آغاز و ارتقاء
- ۲۔ فورٹ ولیم کالج میں لکھی جانے والی اہم داستانیں
- ۳۔ دیگر داستانیں

Unit-4

- ۱۔ 'سب رس' کا خصوصی مطالعہ (آغاز داستان، زبان، ہندوستان کی مثنی تدریس)
- ۲۔ 'باغ و بہار' کے 'قصہ پہلے درویش کا' کی مثنی تدریس

Unit-5

- ۱۔ 'فسانہ عجائب' کا خصوصی مطالعہ ('رہا ہونا اس گرفتار دام سحر کا جادو گرانی کے حال سے.....' کی مثنی تدریس)
- ۲۔ 'فسانہ آزاد' کا خصوصی مطالعہ ('میاں آزاد کی کارستانی اور شاہ جی کی پریشانی سے لکھنؤ کا محرم تک' کی مثنی تدریس)

Department of Urdu
University of Allahabad
Syllabus for M.A(Urdu)

Semester IVth

اردو طنز و مزاح

Urdu Tanz-o-Mezah

Course Code-URD-615

Paper Fifth

Maximum marks: 60+40=100

(Critical questions will carry 36 marks and textual analysis will have 24 marks)

Duration of Examination:3.00 Hours

Unit -1

مزاح نگاری کا فن۔

۱۔ مزاح کی معنویت اور اہمیت۔

۲۔ مزاح کی تعریف اور مختلف اقسام (بذلہ سنجی، صورت واقعہ، تضمین، پیروڈی)

۳۔ مزاح نگاری کی مختلف تدابیر۔ طنز و مزاح کا فرق۔

Unit 2

اردو شاعری میں طنز و مزاح۔

۱۔ کلاسیکی اصناف شعر میں طنز و مزاح کے عناصر (شہر اشوب، ہجویات، اور ریختی کے حوالے سے)

تضحیک روزگار: سودا کی مثنی تدریس۔

۲۔ اودھ کے اہم مزاح نگار شعراء۔ اس عہد میں مزاح سیاسی اور تہذیبی محرکات۔

Unit 3

- ۱۔ اکبرالہ آبادی کی مزاح نگاری، تہذیبی محرکات اور فنی خصوصیات کے حوالے سے۔
- ۲۔ اکبرالہ آبادی کی نظم ”فرضی لطیفہ“ کی مثنی تدریس۔

Unit 4

- ۱۔ اردو نثر میں طنز و مزاح۔
- ۱۔ داستانوں میں مزاحیہ عناصر۔
- ۲۔ غالب کے خطوط میں طنز و مزاح کی صورتِ حال۔
- ۳۔ غالب کے پانچ خطوط۔

Unit 5

- ۱۔ اودھ پنچ کے اہم مزاح نگار۔
- ۲۔ اودھ پنچ کا ایک مضمون ”پچا چھکن نے تصویر ٹانگی“ امتیاز علی تاج کی مثنی تدریس
- ۳۔ اردو کے اہم مزاحیہ کردار (پچا چھکن، حاجی بگلول)